

Sobre el proyecto

DigiCulTS - Digital Culture for SMEs es un Proyecto de Erasmus+ para apoyar Pequeñas y Medianas Empresas (PyMEs) para encontrar su lugar en la sociedad digital.

DigiCulTS proveerá

- un análisis rápido de competencias digitales
- un curso online
- una biblioteca de REA

¡Síguenos!



#digidults

Visite nuestra web:

www.digidults.eu



DigiCulTS para PyMEs

¿Qué competencias son cruciales para las PyMEs?

Los socios de DigiCulTS investigan en Austria, Grecia, Polonia y España, para averiguar cuáles son las competencias digitales esenciales para las PyMEs. El punto de salida para esta primera fase de nuestra investigación ha sido comparar criterios, parámetros y marcos de referencia, de herramientas en uso para identificar competencias digitales.



Se han examinado unas 30 herramientas de 'evaluación digital' para determinar qué competencias digitales se evalúan y de qué manera. Los resultados del estudio de referencias han enseñado que solo unas pocas pueden ayudar a potenciar directamente las competencias digitales para PyMEs. Algunas de estas herramientas son muy específicas y no responden a las varias necesidades de las PyMEs. La mayoría de estas herramientas son sólo de autoevaluación, sin resultados o beneficios tangibles, ni soluciones que podrían obtenerse mediante aprendizaje u orientación.

Después de esto, contactaremos con 1000 PyMEs de 10 sectores diferentes para obtener información de primera mano sobre sus necesidades en competencias digitales, mediante un cuestionario online y entrevistas con gerentes y empleados de PyMEs. Los resultados serán comparados y analizados para elaborar la manera más efectiva y adecuada para apoyar a las PyMEs y elaborar vías de aprendizaje para adquirir y desarrollar sus competencias digitales.

Siguientes pasos

Ya hemos empezado a concebir y preparar la estructura del curso DigiCulTS para PyMEs, que responderá a las necesidades identificadas en la investigación. Enfocando a las personas que permiten el funcionamiento diario en las PyMEs, usaremos el enfoque de 'personajes' como un elemento para determinar el diseño del curso. Los personajes son caracteres ficticios, pero que reflejan diversas aspiraciones personales y profesionales, necesidades, metas, educación, preferencias, etc. ¡Mira este ejemplo de personaje!

Contacto

Coordinador del proyecto

SMC Saalfelden

SMC Studien und Management Center Saalfelden gGmbH

Leogangerstraße 51a

AT - 5760 Saalfelden

office@studienzentrum.at

¡Síguenos!



#digicults

Visita nuestra web:

www.digicults.eu

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



¡Conoce a Peter! Es un ejemplo de personaje que me he inventado.

Peter Meyer

- **Demografía:** 28 años, hombre, casado, sin hijos, tiene un perro. Vive en un piso del centro de la ciudad.
- **Información profesional:** *Community manager* para redes sociales de nivel medio para un gimnasio desde hace 2 años. Suele trabajar unas 50 horas a la semana.
- **Aspiraciones:** Le gustaría fundar su propia compañía. Quisiera saber más sobre aplicaciones de programación y micromecenazgo para emprendedores.
- **Hobbies:** Le gusta desayunar tarde por las mañanas e ir a correr por el parque con su perro. Le encanta vivir en una ciudad vibrante con muchos eventos culturales. Es muy activo, siempre buscando nuevos sitios y cafés.
- **Uso de la tecnología:** Sabe mucho de tecnología y conoce muchas herramientas digitales.
- **Frustraciones:** Cuando los ponentes no aprecian sus competencias y conocimiento previo y el contenido formativo es irrelevante para él.

Ejemplo de un personaje diseñado por Isabell Grundschober. Más información sobre el enfoque de personajes: [Isabell Grundschober blog](#).

Cómo mantenerse al día

Mantente al tanto y sigue nuestro Hashtag #digicults en **facebook, linkedin, twitter e instagram**. Los socios del proyecto te mantendrán informado sobre el desarrollo a nivel nacional, en los idiomas correspondientes y/o en inglés.

Asegúrate de seguir nuestra nueva página de Facebook [@digicultsforSME!](#)



¡Esperamos compartir futuros desarrollos del proyecto #digicults contigo!

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

